赫山区“十三五”文化旅游产业发展规划

一、发展背景

**（一）发展机遇**

**1、国家政策机遇。**从国家战略层面看，文化和旅游都是我国国民经济支柱性产业。近年来文化旅游产业地位得到大幅提升，中共中央相继出台系列重大政策，强力推进文化和旅游业的发展，文化旅游产业迎来前所未有的黄金时代。

**2、区域环境机遇。**从国家 “一部一带”的战略来看，从湖南发展的定位来看，从益阳的发展重点和方向来看，赫山文化旅游发展区域环境向好。

**3、产业转型机遇。**益阳市是长株潭和大湘西旅游圈的辐射和连接带，文化旅游产业已被纳入洞庭湖生态经济区的产业振兴计划中，省委省政府将从土地、财政、投资、金融、产业、环境等6个方面对洞庭湖生态经济区建设予以支持，以及长江经济带文化产业牵引作用，这些效应将不断放大，将会给赫山带来更多项目布局、更强投资拉动和更大市场空间。

**4、科技革命机遇。**以“互联网+”为标志的科技革命为文化旅游产业的跨越式发展创造了条件，“互联网+”将在更大范围、更深层次对文化旅游领域产生革命性影响。

**5、比较发展优势。**赫山区是益阳对接长株潭城市群的桥头堡，是“两型”社会综合配套改革试验区，被省政府定为生态旅游观光示范区，在对接长江经济带、洞庭湖生态经济圈和湘江新区方面具备先天区位优势。交通条件日益改善，文化积淀深厚，生态环境良好，特色旅游蓬勃发展，为赫山区文化旅游业的发展提供了强力支撑。

**（二）困难和挑战：**

文化旅游基础设施不完善，资源优势未转化为产品优势，发展瓶颈尚未突破，生态环境保护任重道远，文化旅游消费拉动力不强。

二、总体要求和目标

**（一）指导思想**

坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，按照“四个全面”的战略布局和“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念,坚持“政府主导、部门联动、市场运作、社会参与”的发展模式，以市场需求为导向，通过实施重点项目带动战略，促进文化旅游产业转型升级，实现赫山区文化旅游产业全面、协调和可持续发展，使其成为大洞庭对接大长沙的文化旅游休闲重要节点——大长沙休闲新世界，环洞庭湖文化旅游休闲新亮点，湖南省文化旅游休闲示范城市，全国花鼓戏之乡、黑茶文化旅游之乡。

**（二）发展原则**

文化旅游产业的发展原则是：

政府引导、市场拉动。突出重点、特色发展。

注重基础、项目带动。整合联动、融合发展。

**（三）发展目标**

提高文化旅游产业对城乡居民增收和社会就业的贡献率。在实现公共文化基础设施全覆盖的基础上，建成一批标志性文化工程，形成布局合理、设施先进、功能完善、覆盖全区的公共文化服务体系。在对历史文化和生态旅游资源深度挖掘的基础上，使文化遗产得到有效保护，民俗文化得到有效传承。“十三五”期间，把赫山区建设成为国家历史文化名城、全国文化先进单位、全省知名文化旅游休闲目的地，将文化旅游产业打造成赫山区国民经济支柱产业，并进一步提升全区文化知名度和美誉度。力争到2020年，文化旅游产业总产值突破100亿元：其中文化产业产值突破50亿元，旅游收入突破50亿元。文化产业增加值占GDP7.5%以上，城乡居民文化娱乐消费支出占家庭消费支出的６%以上。实现游客接待量突破1000万人次。

三、发展重点

赫山区发展文化旅游产业的关键，就是要把握赫山文化旅游资源禀赋，继承现有的产业基础，改造提升传统文化旅游产业，培育壮大新兴文化旅游业，积极实施“文化旅游+”融合发展战略，打造一批特色鲜明、市场广阔、优势明显的重点项目。这些项目从内容角度看，可以分为六大板块，以便突出重点，相互拉动：

**（一）公共文化服务网板块**

**1、中心城区文化场馆建设工程。**新建集银城剧院、群众艺术馆、综合体育馆（游泳馆）、赫山历史文化馆、青少年活动中心于一体的赫山文体活动中心。

**2、农村文化建设工程。**完善两馆一站、文化信息资源共享工程、农家书屋等农村文化设施功能，推进数字文化建设和流动服务。“十三五”期间80%的乡镇建设富有地域特色的文化广场，新建沧水铺、新市渡、八字哨三个文化站。持续实施村级文化建设“六个一”工程，80%的村达到建设标准。

**3、群众文化建设工程。**开展“特色文化乡镇”创建工程，全面推进特色文化建设。

|  |
| --- |
| 专栏1：公共文化服务网重点建设项目  1、赫山区文体活动中心：建设面积18000平方米，包括剧院、传统（特色）文化展示厅、青少年活动中心等，建成赫山区标志性文化工程和核心场馆。  2、赫山区全民健身活动中心：建设面积20000平方米，包括多功能综合体育馆、网、羽、乒中心、游泳馆、健身广场等。  3、基层综合性文化服务中心建设：新建3个，提质改造9个乡镇综合文化站；新建5个街道文化服务中心；改造14个乡镇文体活动广场；建好300个社区（村）综合性文化服务中心。 |

**（二）历史文化传承与工艺美术发展板块**

|  |
| --- |
| 专栏2：历史文化传承与工艺美术发展板块重点建设项目  1、羊舞岭古窑遗址公园：占地面积达13.2平方公里，是目前湖南发现分布面积最大的一处宋元古窑址群。“十三五”期间，与省文化厅、市政府积极协作，形成合力，将其打造为陶瓷文化科普、研究、体验、休闲于一体的4A级国家考古遗址公园。  2、兔子山遗址公园及考古博物馆：以《益阳兔子山遗址公园及考古博物馆建设概念性规划修订本》建设指引，在合理保护与深化研究兔子山遗址的基础上，通过不同展示方式，让公众共享文化遗产，传播遗产文化，以达到遗产价值的延续与传承。  3、工艺美术伞生产基地：机械设备研发、人员技术培训、公司基础设施改造、排污处理等硬件建设。建立与北京、上海等地文化公司的产品互联网、物联网等现代营销平台，完成每年100万把工艺美术伞的生产和销售。  4、益阳市文化产业园建设：规划面积500亩，建设一个集印刷、美术品生产、广告装璜、艺术品交易、竹艺生产为一体的文化产品产业园。 |

**（三）创意设计、动漫创意、休闲娱乐与休闲娱乐类板块**

|  |
| --- |
| 专栏3：创意设计与包装印刷类板块重点建设项目  1、湖南（益阳）工艺美术创意园建设项目：总建筑面积33520平方米，其中商业市场区11905平方米，展示交流区12324平方米，设计区2268平方米，物流配送中心3300平方米。  2、益阳海娃主题儿童乐园：建成中国最大互动式室内森林实景儿童培训、教育、体验中心。  3、三湘文化街：在金桃苑一带或者工艺美术创意产业园建设特色文化旅游产品一条街，与全市文化产品生产企业合作，打造三湘文化街。 |

**（四）现代传媒板块**

**1、音像和数字化传播。2、移动互联的手机应用。 3、加快影院剧院建设。**

|  |
| --- |
| 专栏4：现代传媒板块重点建设项目  1、电影城改造升级：购置C3D、MAX设备各一套，数字设备4套，将大厅改造成巨幕影厅，对影城四个小厅进行装修，并改造中央空调，新建电梯和户外售票处，每年的电影放映场次将达到4000场以上。  2、银城花鼓剧院：占地面积25亩。其中多功能剧院即益阳市银城花鼓剧院建筑面积9000平方米（两层），内设剧场、湖南花鼓戏文化展示馆、益阳花鼓戏研究创作中心、排练厅及赫山区花鼓演艺有限公司办公、会议等场所。  3、数字花鼓戏生产传播中心：含多功能剧院、停车场及其他配套设施等。流媒体系统包括湖南花鼓戏数字化制作中心、湖南花鼓戏研究创作中心和电视互联网传播平台建设等。 |

**（五）文化精品创作板块。**每年推出1-2部文艺精品，争取有3项（台）左右文艺精品获得全省或全国各类奖项。高度重视网络文艺作品创作。

**（六）文化旅游融合板块。**

**1、强化赫山中心城区文化旅游核心地位，大力开发城市休闲功能。**

|  |
| --- |
| 专栏5：赫山区中心城区重点项目  1、海洋城城市综合体：由嘉兆控股有限公司承建，投资15-20亿元，占地面积60-120亩，包括海洋公园、大型户外游乐场、时尚百货、大型超市、巨型影院、仿真冰溜冰场、体验式数码集合店、美食广场集合店等八大主力业态及量贩式KTV、大型电玩城、健身中心等休闲娱乐业态。  2、梓山湖中央公园区（CGD）：建设集市民休闲、 水域旅游、生态体验、水上游憩等多功能于一体的城市中央公园区。 |

**2、创新乡村旅游开发模式，大力发展乡村生态旅游。**

赫山区特色镇文化旅游规划

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 示范点 | 主题定位 | 发展思路 |
| 泉交河镇 | 明清古镇  名人故里 | 以胡林翼故居和宫保第建设开发为切入点，在泉交河镇区旁规划一个具有晚清建筑风格、湖湘特色明显的林翼故居，建成集故居旅游、生态旅游、民俗旅游、休闲旅游与旅游接待中心为一体的文化旅游古镇 |
| 欧江岔镇 | 鱼米之乡  新河画廊 | 以诗画栖居意境、鱼米田园特色的文化生态休闲之乡为功能定位，打造高品位“新河画廊，鱼米之乡”，完善城镇生活配套及旅游服务功能，以新河画廊沿线为核心，沿线建设烂泥湖工程文化展示馆、周谷城故居及展示馆、奎星公园、十里画廊。 |
| 沧水铺镇 | 沧水古驿  休闲胜地 | 以保护生态环境为基础，以山水文化旅游休闲度假产业为主体，通过江南古城、碧云峰、鱼形山等项目的开发建设，使其成为融生态观光、文化旅游、休闲度假、商务会议、运动养生、购物娱乐、生态人居等功能于一体的大型综合度假休闲区。 |
| 兰溪镇 | 兰溪米市  花鼓之乡 | 以花鼓戏为重要研究对象，以保护历史文化遗产为目标，结合当地的历史文化、民俗风情、自然景观等资源分布情况，打造中国花鼓戏之乡。 |
| 八子哨镇 | 红色村庄  乡野风情 | 利用原生态的村庄、农田以及山坡林地、开展以自助为主的乡村体验式休闲游憩活动，包括农事体验、果蔬采摘、赏花品果、农家餐饮、农家小住、休闲垂钓等。同时打造金家堤村党支部成为湖南省共产党员革命传统教育基地。 |
| 泥江口镇 | 原汁原味  神秘小镇 | 主打 “红色文化、黄埔文化、山水文化、楠竹文化”四大文化，通过曾士峨烈士教育基地的打造来突显该镇文化旅游产业发展的地位，以泥江口湖光山色和志溪河及水口山、蛇山、青山（小娥山）为代表的山水文化来共同营造原汁原味的神秘小镇。 |

**3、大力开发文化旅游产品体系，不断完善文化旅游线路。**

赫山区文化旅游产品体系

| 产品组 | 产品类别 | 产 品 依 托 |
| --- | --- | --- |
| 休闲度假养生文化旅游产品 | 山地休闲度假养生 | 碧云峰、鱼形山、四方山、寨子仑 |
| 城郊休闲度假 | 汉森健康产业园、风顺农业休闲体验基地、花乡农家乐、来仪湖渔家乐、苦竹湖、塘湾湖度假山村、千家州莲湖 |
| 滨水休闲 | 资江风光带、新河画廊滨水文化生态休闲风光带、来仪湖国家湿地公园、梓山湖水库、秀峰湖 |
| 观光体验文化旅游产品 | 民俗观光体验 | 兰溪赛歌、赫山茶道、花鼓戏、龙舟竞渡、龙灯花鼓、皮影戏、地花鼓、虾子起拱、民俗游戏、民间舞蹈、婚礼习俗 |
| 专项文化旅游产品 | 城市体育运动休闲 | 奥林匹克体育公园、梓山湖高尔夫球场 |
| 历史文化体验 | 羊舞岭古窑址、兔子山遗址、益阳古战场寨子仑、奎星塔、裴公亭、  斗魁塔、胡林翼故居、单刀会遗址 |
| 宗教文化旅游 | 碧云峰、会龙山、白鹿寺 |
| 乡村文化旅游 | 泉交河镇、欧江岔镇、沧水铺镇、兰溪镇、八字哨镇、新市渡镇、泥江口镇 |
| 工业文化旅游 | 龙岭工业园、中医药产业园 |
| 红色文化旅游 | 兰溪金家堤党支部、萧山令故居、曾士峨故居、何凤山故居、唐铎故居、三周一叶故居 |

赫山区文化旅游线路设计

|  |  |
| --- | --- |
| 乡村休闲  文化旅游 | 线路一：汉森健康产业园——来仪湖渔家乐——苦竹湖  线路二：风顺农业休闲体验基地——千家州——葡萄山庄  线路三：花乡农家乐——塘湾湖度假山村  线路四：烂泥湖博物馆——新河滨水风光带——来仪湖国家湿地公园 |
| 名人文化旅游 | 线路一：萧山令故居——叶紫故居——胡林翼故居——周谷城故居——金家堤支部  线路二：曾士峨陈列馆——周扬故居——周立波故居 |
| 古遗迹文化旅游 | 线路一：奎星塔——兔子山遗址——益阳古战场寨子仑  线路二：羊舞岭古窑址——裴公亭——斗魁塔——单刀会遗址 |
| 地方特色文化  体验旅游 | 江南古城——箴言书院——龙光桥镇工艺美术伞生产中心——益阳茶业市场——银城花鼓戏剧院 |
| 城市康体  运动时尚游 | 赫山商业步行街——秀峰湖——会龙山佛教公园——奥林匹克体育公园——梓山湖高尔夫球场 |
| 省内文化旅游线路 | 线路一：大洞庭环湖旅游线：岳阳君山岛——大通湖——沅江赤山岛——赫山梓山湖——望城靖港——长沙  线路二：山水休闲游旅游线：张家界武陵源旅游区——常德桃花源风景区——赫山（鱼形山水库——碧云峰——江南古城）——长沙岳麓山橘子洲头风景名胜区  线路三：红色文化旅游线路：长沙岳麓山橘子洲头风景名胜区——宁乡花明楼景区——赫山金家堤党支部——南县德昌公园 |

**4、加大重点文化旅游项目建设的力度，打造文化旅游精品景区。**

|  |
| --- |
| 专栏6：文化旅游融合板块重点建设项目  1、来仪湖湿地公园：开展湿地生态修复，打造3000亩以上的大型湿地生态旅游公园。  2、宗教文化旅游区：依托碧云峰、会龙山等宗教文化资源，打造国家 AAAA级景区。  3、四方山特色文化旅游风情园：建设规模500-1000亩的集微影视+东南亚特色文化于一体的旅游综合体。  4、胡林翼故居：遗址清理、挖掘及遗址区内房屋拆迁，田、塘、山征用，连接宫保第的各种基础设施、建筑群复原及配套服务设施。  5、鱼形山梦幻谷文化旅游主题公园：加强导游、购物、娱乐、餐饮等配套服务的建设，形成湘中北最重要的生态旅游区。  6、黑茶文化城：改造原黑茶市场，加强整体建筑物的立面改造；形成湖南地域特色文化城；建设益阳市游客服务中心；建设益阳市特色农副产品展销中心；开发特色博物馆；完善景区各类旅游基础设施和配套服务设施。  7、江南古城：建设竹文化街、茶文化街、湖湘特产街、东南亚风情街、湘绣街、酒吧一条街、客栈区、餐饮区、购物区和文化艺术街区。 |